|  |  |
| --- | --- |
|  | **4Verde laberinto**01-Para ti02-Homenaje03-La cabeza ladeada04-Al galope05-Paroles06-Giro y giro07-Tu voz en el mar08-Esperanza09-Verde laberinto10-Luces y sombras |

**“4”** és un projecte que gira al voltant de les cançons de **Rafael Huarte**, amb lletres de poemes de **Elisabeth Aranda**, amb els arranjaments de guitarres i bateria de **Josep Giménez** i amb sons diversos de guitarres, e-bows, slides… de **Josema Urós**, així com la interpretació a la veude **Elisabeth**. **“4”** és un lloc comú perquè les cançons es desenvolupen i trobin vida pròpia, endinsant-se en diferents terrenys musicals, rítmics i vocals. **“4”** és un àrea compartida, musical i artísticament, que engloba en un tot la concepció i realització, des de les lletres, músiques, arranjaments, disseny gràfic i producció.

**Una formació "4" amb experiència**

- **Elisabeth Aranda**, Veu i cors. Artista plàstica amb diversos llibres de poemes, produccions d'art audiovisual i documentals, instal · lacions diverses i quadres; ella ha realitzat la majoria de les lletres, també la portada del disc.

- **Rafael Huarte**, Guitarra solista i compositor de les cançons, va formar part de l'escena de rock a *Navarra* en els 80 amb els grups *Boulevard* i *Minoria Agraria*.

- **Josep Giménez**, Guitarres, Riffs i programació de bateries. Músic i productor, va formar part de l'escena new wave barcelonina dels 80, fundant els grups *Suck Electrónic* i *Oslo* i, en etapes més recents, *No-Diva, Lilith i Parker’n’Parker*. Des de finals dels 90 dirigeix **Catfly**, el seu propi estudi de producció musical.

- **Josema Urós**, Guitarres, E-bow, slides. Músic i dissenyador tipogràfic. Amb dilatada presència musical, ha participat entre d'altres amb *New Buildings, Stock de Coque, Bootunoo, Pascal Comelade, PAD* i Altaba/Samsó/Urós. Actualment, comparteix les tasques de guitarra al costat de Josep Giménez a *Parker’n’Parker* i és part del quartet *Grus*.

**El so i el seu enregistrament**

**“4”,** a **Verde Laberinto**, estructuren la seva proposta sobre unes bases de guitarres, on acústiques, riffs, slides i e-bows sostenen unes harmonies perquè una veu plena de matisos i diferent ens arrossegui a uns tornades poderosos i desenvolupaments vocals on es plasmen les essències de les cançons. Entre ells,

serpentegen els solos de guitarres amb un so gruixut i melòdic.
A **Verde Laberinto** han col·laborat, entre altres, els membres de ***Lilith***, **Agnes Castaño**, veus a “Homenaje” i **Rafa Martínez** com a baixista, així com **Michel Aranda**, guitarrista clàssic que ha aportat el baix a dues de les cançons.
El disc ha estat enregistrat entre els anys 2010 i 2012; mesclat i produït per **Josep Giménez** en diferents sessions als estudis **Catfly** de Barcelona, on les cançons originals van agafar vida. El disc va ser masteritzat als estudis **Sage Audio** de Nashville.

**"HOMENAJE", és la cançó que extreuen com a primer senzill.**

Les lletres són compromeses, com **Para Ti** *«Hoy!…alza los ojos y sube esa frente»;* a **Luces y Sombras** *«Y quiero estar en cada lucha que estalla y quiero ser espada»*; paraules doloroses, sobre els amics perduts com a **Esperanza** i **Homenaje**, *«y no dejar que el tiempo y el polvo conviertan en nada tus ganas de vivir en el viento»*; o sobre la mort i la droga a **Al Galope**, dedicada a ***Antonio Vega*** *«La chica se fue con duendes del surco escarlata, que no saben esperar, huele a muerte»*; d'amor i de desamor, a **Paroles** on *«las palabras son tu luz»* i a **Giro y Giro** on *«se hizo el vuelo con la libertad y el mar con tus alas que no supe nadar»*. A **La** **Cabeza ladeada**, *«No puedo respirar, No puedo mirar y ver la lagrima lenta y caliente al caer…».*

|  |  |
| --- | --- |
| [www.psm-music.com/4](http://www.psm-music.com/4)promo@psm-music.com | <http://4verdelaberinto.bandcamp.com>elisabetharanda2002@yahoo.es |
| PSM-31297-CD – 8435015513597 – PVP (aconsellat) cd fíiic : 10 €distribució disc físic [www.discmedi.com](http://www.discmedi.com) digital [www.altafonte.com](http://www.altafonte.com) |