|  |  |
| --- | --- |
|  | **4Verde laberinto**01-Para ti02-Homenaje03-La cabeza ladeada04-Al galope05-Paroles06-Giro y giro07-Tu voz en el mar08-Esperanza09-Verde laberinto10-Luces y sombras |

**“4”** es un proyecto que gira alrededor de las canciones de **Rafael Huarte**, con letras de **Elisabeth Aranda**, con los arreglos de guitarras y batería de **Josep Giménez** y con sonidos varios de guitarras, e-bows, slides… de **Josema Urós**, así como la interpretación a la voz **Elisabeth**. **“4”** es un lugar común para que las canciones se desarrollen y encuentren vida propia, adentrándose en diferentes terrenos musicales, rítmicos y vocales. **“4”** es un área compartida, musical y artísticamente, que engloba en un todo la concepción y realización, desde las letras, músicas, arreglos, diseño gráfico y producción.

# Una formación “4” con experiencia

- **Elisabeth Aranda**, Voz y coros. Artista plástica que con varios libros de poemas, producciones de arte audiovisual y documentales, instalaciones varias y cuadros; ella ha realizado la mayoría de las letras, tambien la portada del disco.

- **Rafael Huarte**, Guitarra solista y compositor de las canciones, formó parte de la escena de rock en Navarra en los ochenta con los grupos Boulevard y Minoria Agraria.

- **Josep Giménez**, Guitarras, Riffs y programación de baterías. Músico y productor, formó parte de la escena new wave barcelonesa de los 80, fundando los grupos Suck Electrónic y Oslo y, en etapas más recientes, No-Diva, Lilith y Parker’n’Parker. Desde finales de los 90 dirige Catfly, su propio estudio de producción musical.

- **Josema Urós**, Guitarras, E-bow, slides. Músico y diseñador tipográfico. Con dilatada presencia musical, ha participado entre otros con New Buildings, Stock de Coque, Bootunoo, Pascal Comelade, PAD y Altaba/Samsó/Urós. Actualmente, comparte las labores de guitarra junto a Josep Giménez y Ana Domínguez en Parker’n’Parker y es parte del cuarteto Grus.

# El sonido y su grabación

**“4”,** en **Verde Laberinto**, estructuran su propuesta sobre unas bases de guitarras, donde acústicas, riffs, slides y e-bows sostienen unas armonías para que una voz llena de matices y diferente nos arrastre a unos estribillos poderosos y desarrollos vocales donde se plasman las esencias de las canciones. Entre ellos, serpentean los solos de guitarras con un sonido grueso y melódico.

En **Verde Laberinto** han colaborado, entre otros, los miembros de **Lilith**, **Agnes Castaño**, voces en “Homenaje” y **Rafa Martínez** como bajista, así como **Michel Aranda**, guitarrista clásico que ha aportado el bajo a dos de las canciones

El disco ha sido grabado entre los años 2010 y 2012; mezclado y producido por **Josep Giménez** en diferentes sesiones en los estudios **Catfly** de Barcelona, donde las canciones originales tomaron vida. El disco fue masterizado en los estudios **Sage Audio** de Nashville.

**"HOMENAJE", es la canción que extraen como primer sencillo**

Las letras son comprometidas, como en **Para Ti** «Hoy!…alza los ojos y sube esa frente»; **en Luces y Sombras** «Y quiero estar en cada lucha que estalla y quiero ser espada»; dolorosas, sobre los amigos perdidos como en **Esperanza** y **Homenaje**, «y no dejar que el tiempo y el polvo conviertan en nada tus ganas de vivir en el viento»; o sobre la muerte y la droga en **Al Galope**, dedicada a ***Antonio Vega*** «La chica se fue con duendes del surco escarlata, que no saben esperar, huele a muerte»; de amor y de desamor, en **Paroles** donde «las palabras son tu luz» y en **Giro y Giro** donde «se hizo el vuelo con la libertad y el mar con tus alas que no supe nadar». En **La** **Cabeza ladeada**, «No puedo respirar, No puedo
mirar y ver la lagrima lenta y caliente al caer…».

|  |  |
| --- | --- |
| [www.psm-music.com/4](http://www.psm-music.com/4)promo@psm-music.com | <http://4verdelaberinto.bandcamp.com>elisabetharanda2002@yahoo.es |
| PSM-31297-CD – 8435015513597 – PVP (aconsejado) cd físico : 10 €distribución disco físico [www.discmedi.com](http://www.discmedi.com) digital [www.altafonte.com](http://www.altafonte.com) |