



SEÑALES es el cuarto disco en la trayectoria de **HONDONERO** uno de los grupos de referencia del pop-rock y del garaje de Málaga. En activo desde principios de los 90 se han adaptado a los tiempos, puliendo y creando un sonido propio que lo hacen reconocible a los primeros acordes.

HONDONERO: Guitarras robustas y melodías contagiosas

Estas son señas de identidad de una de las bandas más consolidadas del panorama independiente andaluz. Con tres álbumes anteriores en el mercado, **Tensión** (1992), **Salto al Vacío** (1997) y **Blacksoul's Club** (2000) y colaboraciones en varios recopilatorios (Boquerones solidarios, Homenaje a 091, Homenaje a la Movida, etc...), el grupo liderado por los hermanos Mateo: **Juan** (voz, guitarras y sitar), **José M** (bajo y coros) y **Jorge** (guitarras) y **Jose Quintana** (batería) incorporan esta vez sonidos programados y sitares demostrando una clara vocación evolutiva que trasciende a la temática habitual de una banda de rock.

Conscientes de que este cuarto disco, editado por **Flor y Nata Records**, es un punto de inflexión en su trayectoria han optado por apearse de los ejercicios de estilo en el que estaban asentados para hacer un disco de "CANCIONES" que beben del pop-rock directo: "**Diferente**", "**Esclavo del tu piel**", "**Lo mejor de tí**", del power pop castizo "**Señales**", "**Reflejos**", de homenajear a bandas que les han marcado como Smithereens en "**Sangre y rosas**", de la experimentación y de los guiños a Beatles: "**Electric raga**", para terminar dando rienda suelta a sus genes rockeros "**Suerte**", "**Ying & yang**", "**Como tú lo recordabas**".

Un detalle muy a tener en cuenta en este disco es la aportación exótica del sitar, un instrumento procedente de la India que utilizado por **Juan Mateo** da a algunas de las canciones de **HONDONERO** un aire especial fusionando su sonido tradicional (que ya utilizara en su momento el ex-beatle George Harrison) con la contundencia rítmica del pop-rock.

En esta ocasión la producción ha corrido a cargo de José Quintana, batería del grupo, ha sido grabado en Audiogest (Antequera) y ha contado con la masterización de **Jose M^a Rosillo** (productor de Marlango, Sunday Drivers, Josele o Deluxe) que ha dejado su sello en el resultado final. **SEÑALES** es un disco de pop en español para aquellos que buscan "feeling" y buenas canciones para tararear frente a un escenario.

HONDONERO: Un directo al nivel de los mejores

Recientemente se les ha podido ver compartiendo escenario con Pereza, Iguana Tango, The Feedbacks, Killer Barbies, Revolver, Dr.Divago, Digital 21 o Tabletom reflejando que se trata de un grupo ecléctico con un directo en el que veneran a los clásicos (The Who, Rolling Stones) y al power pop guitarrero en general. En fechas próximas **HONDONERO** iniciaran una gira de presentación del disco que han publicado con **Flor y Nata Records**, la pionera de las indies barcelonesas, con la que también editarán su siguiente álbum.

El CD incluye también el videoclip de la canción que da título al álbum "**SEÑALES**".

www.florynatarecords.com	www.hondonero.com
promo@florynatarecords.com	birdman@telefonica.net