

FUGITIVOS, 3er album: "TIC TAC"



Con experiencia acumulada y en plena forma...
han vuelto mejor que nunca...
Señoras y señores, con ustedes... **FUGITIVOS**

Reunidos de nuevo desde el 2008 y siempre bajo la batuta de su fundador y líder carismático, **CÉSAR DOMÉNECH**. El tiempo justo para componer nuevas canciones siempre fieles a la línea de "banda de rockailable y frenético", rescatar y actualizar alguna pequeña joya que llevaba años escondida.

12 canciones de rockailable y frenético

TIC TAC es el nuevo album de 12 temas que se abre con una ráfaga de vitalidad: "**Rocanrol**" (1er single), continua con "**A Tientas**" de la que a la vuelta de verano tendremos videoclip. El disco incluye todo tipo de sorpresas, como un tema cantado en catalán "**La Primera Vegada**"; un corte con toque rapero "**Sabes que**"; la recuperación de "**Ordenador hembra**", un homenaje a Lemø, su primer grupo; y "**Si te vienes conmigo**", tema compuesto por Manolo García. Curiosamente, Carmen Virus (la hermana de Manolo García) también incluyó un su primer disco "Día Tonto", un tema de César Domenech.

FUGITIVOS conservan el núcleo de su formación clásica : **César Domenech** (voz y teclados) y **Manolo Fernández** (batería y coro) con nuevas incorporaciones : **Guillem Torà** (guitarra y coro), **Carlos Arias** (guitarra), **Víctor Alarcón** (teclados y coro) y **Xavi Peñalver** (bajo).

Pero repasemos la historia...

En los primeros 80 César y Roberto junto a Patrick Boïssel crearon **Lemø**, un grupo con varios éxitos y que incluso llegó a grabar uno de los primeros discos del catálogo de Flor y Nata Records producido por el ex King Crimson Peter Sinfield. Lemø se separaron, César montó Aspid, un grupo de corta vida que sería el paso previo a **FUGITIVOS** en 1983.

Como tantos grupos de los 80, pasaron por la etapa de las maquetas (en cassette) y se curtieron en los míticos escenarios de Zeleste, Studio 54, Rock-Ola, etc... Su primer larga duración se llamó como ellos "Fugitivos" (Tranvia-Divucsa 1986) al que siguió "Polvo" (Tranvia-Divucsa 1987). Su relación con este sello acabó con su inclusión en el recopilatorio "Bcn Rock Mad" junto a Burning y Los Burros, entre otros.

En 1990 fichan con el sello Estopi con los que sacarán el single "Cabeza abajo / Do you want", pero cuando el tercer album de la banda estaba a punto de salir, la compañía quebró y no llegó a publicarse.

El golpe fué duro y en 1992 **FUGITIVOS** se separaron. Por su parte César hizo música para teatro.

Ya en 2002 César Domenech volvió en solitario con el album "Ritmos Peligrosos" (Knife 2002) que contaba con la colaboración del músico Pep Sala (Sau) y en 2005 con un disco en directo "Vivo" en el que se atrevió a versionar el clásico de Alaska y Dinarama "Ni tu ni nadie".

Hoy en día todos son discos buscados y cotizados por los coleccionistas.

"El rock no puede morir porque no es materia orgánica"

Y así llegamos a 2008 con el regreso de la banda, y es que como dice el propio César "el rock no puede morir porque no es materia orgánica". "**TIC TAC**" cuenta con las fotos, video y diseño de portada de Oscar Frigola.

www.psm-music.com

promo@psm-music.com



www.fugitivos.net

fugitivosbarcelona@gmail.com