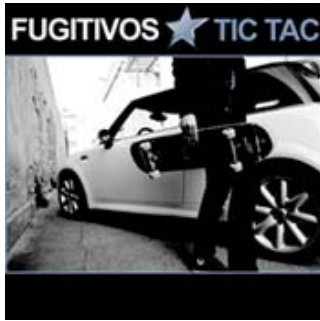


FUGITIVOS, 3er album: "TIC TAC"



Amb experiència acumulada i en plena forma...
han tornat millor que mai...
Senyores i senyors, amb vostès... **FUGITIVOS**

Reunits novament des del 2008 i sempre sota la batuta del seu fundador i líder carismàtic, **CÉSAR DOMÉNECH**. El temps just per compondre noves cançons sempre fidels a la línia de "banda de rock ballable i frenètic", rescatar i actualitzar alguna petita joia que portava anys amagada.

12 cançons de rock ballable i frenètic

TIC TAC és el nou album de 12 temes que s'obre amb una ràfega de vitalitat: "**Rocanrol**" (1er single), contínuia amb "**A Tientas**" de la què a la tornada d'estiu tindrem videoclip. El disc inclou tot tipus de sorpreses, com un tema cantat en català "**La Primera Vegada**"; un tall amb toc rapero "**Sabes que**"; la recuperació d' "**Ordenador hembra**", un homenatge a Lemø, el seu primer grup; i "**Si te vienes conmigo**", tema compost per Manolo Garcia. Curiosament, Carmen Virus (la germana de Manolo García) també va incloure un el seu primer disc "Dia Tonto", un tema de César Domenech.

FUGITIVOS conserven el nucli de la seva formació clàssica : **César Domenech** (veu i teclats) i **Manolo Fernández** (bateria i cor) amb noves incorporacions : **Guillem Torà** (guitarra i cor), **Carlos Arias** (guitarra), **Víctor Alarcón** (teclats i cor) i **Xavi Peñalver** (baix).

Però repassem la història...

En els primers 80 César i Roberto al costat de Patrick Boïssel van crear **Lemø**, un grup amb diversos èxits i que fins i tot va arribar a gravar un dels primers discos del catàleg de Flor y Nata Records produït per l'ex King Crimson Peter Sinfield. **Lemø** es van separar, César va muntar Aspid, un grup de curta vida que seria el pas previ a **FUGITIVOS** el 1983.

Com tants grups dels 80, van passar per l'etapa de les maquetes (en cassette) i es van adobar en els mítics escenaris de Zeleste, Studio 54, Rock-Ola, etc... El seu primer llarga durada es va dir com ells "Fugitivos" (Tranvia-Divucsa 1986) a què va seguir "Polvo" (Tranvia-Divucsa 1987). La seva relació amb aquest segell va acabar amb la seva inclusió en el recopilatori "Bcn Rock Mad" al costat de Burning i Los Burros, entre d'altres.

El 1990 fitxen amb el segell Estopi amb què trauran el single "Cabeza abajo / Do you want", però quan el tercer album de la banda estava a punt de sortir, la companyia va trencar i no va arribar a publicar-se. El cop va esser dur i el 1992 **FUGITIVOS** es van separar. Per part seva César va fer música per a teatre.

Ja el 2002 César Domenech va tornar en solitari amb l'album "Ritmos Peligrosos" (Knife 2002) que comptava amb la col·laboració del músic Pep Sala (Sau) i el 2005 amb un disc en directe "Vivo" en què es va atrevir a versionar el clàssic d'Alaska i Dinarama "Ni tu ni nadie".

Avui en día tots són discos buscats i cotitzats pels col·leccionistes.

"El rock no pot morir perquè no es matèria orgànica"

I així arribem a 2008 amb el retorn de la banda, i és que com diu el propi César "el rock no pot morir perquè no és matèria orgànica". "**TIC TAC**" compta amb les fotos, vídeo i disseny de portada d'Oscar Frigola.

www.psm-music.com

promo@psm-music.com



www.fugitivos.net

fugitivosbarcelona@gmail.com