



MUTE llegan a Flor y Nata Records con “ESTRÉLLATE Y ARDE”

MUTE surgen en Aspe (Alicante) a finales de 2004. Graban dos maquetas, se patean los escenarios y participan en concursos, pero no es hasta 2008 cuando empiezan a llamar la atención de medios y programadores. Es en esta fecha cuando [auto]editan su primer disco, “**Historias Mínimas**”, con el que ganan los concursos Rock&Sax y el 9º Certamen de Grupos de Música Joven 2008 de Alicante, además de quedar entre los finalistas de numerosos festivales y concursos nacionales, como Demonova, Foc&Sound, LemonPop, LagartoRock, Summercase, etc.

Entre 2008 y 2009 intensifican sus conciertos, recorriendo salas de toda España y participando en varios discos recopilatorios: “Family Album II” de homenaje a Surfin Bichos, “Lemon Pop 2008” y “Recopilatorio de Club de Amigos del Crimen”. En 2010 compaginan las actuaciones con la composición y grabación de su siguiente trabajo.

2011, preparados, listos... ya!

Llegados a 2011, **MUTE** están ya maduros para dar un paso adelante y fichan por Flor y Nata Records, *la más veterana de las indies (1981-2011)* con quien publican su segundo álbum “**ESTRÉLLATE Y ARDE**”, un disco grabado en agosto de 2010 en los Estudios Garate de Andoain por **Kaki Arkarazo**.

Con el CD en la mano, la primera pieza, instrumental, nos recibe con el ajetreo del despertar de una ciudad cualquiera, dando pie a “**Cantos populares**”, una producción cuidada al detalle que combina afiladas guitarras y delicadas melodías, que sirve de preámbulo al primer single del disco: “**No me jodas**”, contundente título para una de esas canciones directas que entra a la primera escucha. Los 11 cortes de “**Estréllate y Arde**” destilan gusto por los arreglos y los pequeños detalles, a través de sus letras descubrimos que cada uno tiene su mundo particular: “*nos gusta que nuestra música y nuestras letras sean comprensibles*”, así, en la pieza que da título al álbum, “**ESTRELLATE Y ARDE**”, encontramos voces armónicas sumergidas en una atmósfera de película del Far West, mientras “**Días tan perfectos**” se acerca al pop perfeccionista que se contagia con facilidad.

No renegamos del indie, pero nuestras influencias van más allá

MUTE son una banda difícil de etiquetar y con multitud de influencias: “*no somos defensores de un estilo cerrado, nuestras influencias van más allá de un horizonte marcado, no renegamos del indie ni de cualquier otra etiqueta, pero no les damos importancia*”. En un disco de **MUTE** lo importante va dentro, una combinación de atmósferas oscuras de proporciones perfectas, entre las que siempre existe la posibilidad de ver pasar un rayo de luz que brilla con fuerza a través de melodías directas y letras sugerentes.

MUTE son: **Víctor Prieto** (voz y guitarra), **Ángel Boronat** (guitarra y programaciones), **Jorge Valero** (batería) y **Carlos García** (bajo).

promo@florynatarecords.com

www.florynatarecords.com
http://florynatarecords.blogspot.com
http://florynatarecords.blogspot.com



muteinfo@gmail.com

www.mutesounds.com
www.facebook.com/mutesounds
www.myspace.com/mutesounds

FyN-50 CD – PVP (aconsejado): 11 € – 8435015512187 – distribución tiendas: www.discmedi.com