



Joan Lluís Parra

ELÈCTRIC ECLÈCTIC PROPAGANDÍSTIC XOP

Está claro que no está en esto por la fama ni por el dinero, compone cuando la inspiración viene a visitarle a su casa de l'Alt Camp, de ahí que no se vea sometido a las presiones de la industria ni de las giras y que no le quite el sueño el que entre su anterior disco "La vida es una aventura" y éste hayan pasado casi cuatro años.

Joan Lluís Parra (Valls, 1959) es un músico autodidácta, o como él mismo prefiere definirse: Un Trovador de l'Alt Camp. Escribió su primera canción con solo 14 años, lideró La Rocker Band con los que grabó varios discos y desde 1990 trabaja en solitario o liderando su propia banda al tiempo que ha hecho producciones para Juanito Piquete y los Mataesquirols, La Fiebre del Oro y De Kalle. Biografía detallada en:

<http://www.propiedad-intelectual.biz/psm-music/JoanLluísParra/LaVidaEsUnaAventura.htm>

Se podría decir que este ELÈCTRIC ECLÈCTIC PROPAGANDÍSTIC XOP empezó a gestarse en 1996 cuando visitó las reservas de los indios Lakota de Estados Unidos y más tarde en 2000 cuando inició una serie de visitas a Cuba y México y colaboró con músicos locales. (Tiene miles de interesantes historias que contar). Ha compartido escenario con Daniel Viglietti, María del Mar Bonet, Ismael Serrano, Jorge Dexler y Francisco Barrios "El Mastuerzo" que incluso ha grabado una de sus canciones en catalán. (único artista mexicano que lo ha hecho).

14 canciones, 14 historias, 14 mundos

ELÈCTRIC ECLÈCTIC PROPAGANDÍSTIC XOP es una colección de 15 canciones en catalán, castellano y lakota, cada una de ellas con su propia historia, su propia personalidad y que las hacen singulares.

"**La Lluna**" podría parecer una canción de carretera, pero es una reflexión sobre las similitudes entre los pueblos cubano y catalán hasta el punto de la casi coincidencia entre "la estelada" y la bandera de Cuba. "**La Por**" trata sobre los miedos cotidianos y la lucha por conseguir un mundo mejor. "**Ho diuen llurs ulls**" se anticipó a un tema tan actual como es el de la memoria histórica y homenajea a los maquis que tras la Guerra Civil lucharon contra la dictadura, "**Vent que vé**" es un recorrido por las Terres de l'Ebre, "**La Beth i l'Ahmed**" es una historia que trata sobre la integración de la emigración en Catalunya, "**Bahía de Cienfuegos**" está compuesta en el mismo lugar de Cuba al que se refiere su título, "**La calle de los peluches**" compuesta la letra a 12 manos en casa de Vicente Feliu (Nueva Trova Cubana), trata sobre una peculiar calle de San Juan de Puerto Rico, "**28 de octubre**" hace referencia al conflictivo desalojo de los okupas del Cine Princesa de Barcelona por parte de la policía, "**Sica Sni lhanbla**", de la que existe un videoclip, está cantada en lengua lakota (indígenas norteamericanos) y en la grabación ha contado con la Coral Bella Quize Band de Sant Quirze del Vallés. "**Tornaré**" es un guiño a una canción de Lluís Llach y hace referencia a la Revolución de los Claveles que supuso la caída de la dictadura portuguesa en los 70. "**Al Atardecer**" son cuatro historias que convergen en una misma visión urbana. "**De les gestes, les lluites i de l'amor**" tiene un aroma a folk inglés que recuerda a Fairport Convention o Pentangle.

En la grabación ha participado "La Colla d'en Jinx" formada por: Joan Lluís Parra (voz, coros y guitarra acústica), Ricardo Piñeiro (bajo), Foix Garrido (piano), José Manuel Figueroa (trombón), César López (harmónica), Paco Román (teclados y programación), Josep Joan Pérez (zamfonia, saxos, acordeón diatónico y flautas), Quim Ramos (guitarra), Comandante Loperena (armónica) y Xavi Clavell (percusión)

	"Elèctric, eclèctic, propagandístic, xop"	
	PSM-31186-CD 8435015509934	www.myspace.com/joanlluissparra melba@3xl.cat
www.psm-music.com/joanlluissparra promo@psm-music.com	PVP (aconsejado): 10 €	