



## Joan Lluís Parra ELÈCTRIC ECLÈCTIC PROPAGANDÍSTIC XOP

Está claro que no está en esto por la fama ni por el dinero, compone cuando la inspiración viene a visitarle a su casa de l'Alt Camp, de ahí que no se vea sometido a las presiones de la industria ni de las giras y que no le quite el sueño el que entre su anterior disco "La vida es una aventura" y éste hayan pasado casi cuatro años.

Joan Lluís Parra (Valls, 1959) es un músico autodidácta, o como él mismo prefiere definirse: Un Trovador de l'Alt Camp. Escribió su primera canción con solo 14 años, lideró La Rocker Band con los que grabó varios discos y desde 1990 trabaja en solitario o liderando su propia banda al tiempo que ha hecho producciones para Juanito Piquete y los Mataesquirols, La Fiebre del Oro y De Kalle. Biografía detallada en:

<http://www.propiedad-intelectual.biz/psm-music/JoanLluísParra/LaVidaEsUnaAventura.htm>


Se podría decir que este ELÈCTRIC ECLÈCTIC PROPAGANDÍSTIC XOP empezó a gestarse en 1996 cuando visitó las reservas de los indios Lakota de Estados Unidos y más tarde en 2000 cuando inició una serie de visitas a Cuba y México y colaboró con músicos locales. (Tiene miles de interesantes historias que contar). Ha compartido escenario con Daniel Viglietti, María del Mar Bonet, Ismael Serrano, Jorge Dexler y Francisco Barrios "El Mastuerzo" que incluso ha grabado una de sus canciones en catalán. (único artista mexicano que lo ha hecho).

### 14 canciones, 14 historias, 14 mundos

ELÈCTRIC ECLÈCTIC PROPAGANDÍSTIC XOP es una colección de 15 canciones en catalán, castellano y lakota, cada una de ellas con su propia historia, su propia personalidad y que las hacen singulares.

"**La Lluna**" podría parecer una canción de carretera, pero es una reflexión sobre las similitudes entre los pueblos cubano y catalán hasta el punto de la casi coincidencia entre "la estelada" y la bandera de Cuba. "**La Por**" trata sobre los miedos cotidianos y la lucha por conseguir un mundo mejor. "**Ho diuen llurs ulls**" se anticipó a un tema tan actual como es el de la memoria histórica y homenajea a los maquis que tras la Guerra Civil lucharon contra la dictadura, "**Vent que vé**" es un recorrido por las Terres de l'Ebre, "**La Beth i l'Ahmed**" es una historia que trata sobre la integración de la emigración en Catalunya, "**Bahía de Cienfuegos**" está compuesta en el mismo lugar de Cuba al que se refiere su título, "**La calle de los peluches**" compuesta la letra a 12 manos en casa de Vicente Feliu (Nueva Trova Cubana), trata sobre una peculiar calle de San Juan de Puerto Rico, "**28 de octubre**" hace referencia al conflictivo desalojo de los okupas del Cine Princesa de Barcelona por parte de la policía, "**Sica Sni lhanbla**", de la que existe un videoclip, está cantada en lengua lakota (indígenas norteamericanos) y en la grabación ha contado con la Coral Bella Quize Band de Sant Quirze del Vallés. "**Tornaré**" es un guiño a una canción de Lluís Llach y hace referencia a la Revolución de los Claveles que supuso la caída de la dictadura portuguesa en los 70. "**Al Atardecer**" son cuatro historias que convergen en una misma visión urbana. "**De les gestes, les lluites i de l'amor**" tiene un aroma a folk inglés que recuerda a Fairport Convention o Pentangle.

En la grabación ha participado "La Colla d'en Jinx" formada por: Joan Lluís Parra (voz, coros y guitarra acústica), Ricardo Piñeiro (bajo), Foix Garrido (piano), José Manuel Figueroa (trombón), César López (armónica), Paco Román (teclados y programación), Josep Joan Pérez (zamfonia, saxos, acordeón diatónico y flautas), Quim Ramos (guitarra), Comandante Loperena (armónica) y Xavi Clavell (percusión)

	"Elèctric, eclèctic, propagandístic, xop"  PSM-31186-CD  8435015509934	<a href="http://www.myspace.com/joanlluissparra">www.myspace.com/joanlluissparra</a>  <a href="mailto:melba@3xl.cat">melba@3xl.cat</a>
	<a href="http://www.psm-music.com/joanlluissparra">www.psm-music.com/joanlluissparra</a> <a href="mailto:promo@psm-music.com">promo@psm-music.com</a>	PVP (aconsejado): 10 €