



ÓSCAR OGALLA, ha vuelto el “buen rollo”

Señoras y señores, con todos ustedes..... **ÓSCAR OGALLA** (los aplausos hay que imaginárselos)

ÓSCAR OGALLA es uno de esos artistas que transmiten optimismo, buen rollo y ganas de pasarlo bien, en este caso con las canciones de su segundo disco **“El Dios del delirio”**.

Un personaje con ganas de contarte sus inquietudes y sus historias tanto desde sus canciones como compartiendo una cerveza y unas gambas...

Lo que está claro es que con **ÓSCAR OGALLA** no te vas a aburrir.

Lleida – Almería - Barcelona

Nuestro héroe nació en Lleida, aunque el destino le llevó a crecer en Almería. Con solo once años y en plena explosión de “La Movida”, queda capturado por las canciones de Hombres G y empieza a escribir sus primeras canciones.

En Almería formó dos bandas: Hallazgo Fatídico y 2000 Maniacos, grabó maquetas, dio conciertos e incluso grabó un EP de cuatro canciones.

En 2002 editó su primer CD “Atrás en el tiempo”, título idéntico al de una canción de David Summers (Hombres G), un guiño a modo de homenaje.

El año pasado, aunque bajo el nombre de Óscar Morón, también participó en el disco de homenaje a Hombres G haciendo una versión de “El Rey del Rock & Roll”, versión que también a recuperado para este nuevo disco.

Pese a todo, en este **“El Dios del delirio”**, grabado en Barcelona, no espereis a *Marta la del marcapasos* ni *al mamón sufridor*, **ÓSCAR OGALLA** evoluciona y su sonido enmarcado en el más puro pop & rock lo podríamos situar en los parámetros de El Canto del Loco, Pereza o Pignoise.

ÓSCAR OGALLA: Una montaña rusa de colores y paisajes

Mas rockero que nunca, **ÓSCAR OGALLA** es una ráfaga de aire fresco en el panorama de los sonidos independientes que se alimenta de sus raíces 80's, más maduro y visceral, que nos sube a una montaña rusa de colores y paisajes, elaborados a base de contundentes guitarras y letras entre la tristeza, rabia e ironía; profundas y personales, con multitud de mensajes subliminales ocultos. Un disco que se sostiene por sí solo con canciones frescas, rápidas y textos inteligentes sin desperdicio alguno que se agradecen más con cada escucha. **El dios del delirio** nos acerca a esa estela de autenticidad sin tapujos y nos regala un artista tangible que hace de sus canciones el diván de sus inquietudes

El primer single es **“La Novia de Frankenstein”** en la que Óscar da rienda suelta a otra de sus pasiones, el cine de terror (no te pierdas el impactante videoclip). El album se abre con **“Sin dejarme escapar”**, un tema entre rock y punk inglés que destroza cualquier esperanza de tener un buen día; destacan también las intensas **“Cicatrices”** o **“Tal vez”** con sus estribillos contagiosos; las conmovedoras baladas **“El Dios del delirio”** (su 2º videoclip y single) o **“Naufragio”**; o la divertidísima y destinada a convertirse en un himno de muchas oficinas, **“La Amante de mi jefe”** a ritmo de ska (*“Mi jefe se ha echado una amante fija, trabaja con nosotros y se cree ministra, mi jefe se acuesta con una pajarraca, tiene el pelo rizado y la lengua muy larga”*); y las profundas **“El loco estepario”** (un guiño a Hesse) o **“Ella sabe”**.

“El Dios del delirio” está producido por el propio Óscar y Caracol; y en su grabación han intervenido: Caracol (guitarras eléctrica y acústicas, teclado, piano y minimoog), Edu "Dudi" Ibañez (batería), Edu González (batería), Albert Marcos (Saxo), Joan Giralt (coros y hammond), Serginho Moreira (percusión) y Óscar Ogalla voz, bajo, guitarras eléctricas y sintetizador.

No se puede pedir más, por si fuera poco es de la Real Sociedad !!!

www.psm-music.com/oscarogalla

promo@psm-music.com



www.oscarogalla.com

oscarogalla@hotmail.com

CD PVP (recomendado) : 10 € - 8435015511845 - PSM-31253-CD - distribución tiendas: www.discmedi.com