



SIC TRIO “Many rivers to cross”

Solo tres instrumentos: el contrabajo (**Salvador Colás**), el piano (**Isabel Membrilla**) y la batería (**César Martínez**) son suficientes para crear un clima de intimismo, elegancia y complicidad. Una burbuja en la que aislarse incluso de lo más cercano y sencillamente disfrutar de la música...

SIC TRIO han conseguido uno de esos discos atemporales que acaban siendo una pieza indispensable en cualquier discoteca privada, uno de esos discos que pones a los amigos cuando te visitan y del que presumes abiertamente como quién descubre un secreto solo al alcance de unos pocos privilegiados. No hace falta ser un erudito del jazz para que cada una de sus notas te roce la piel transmitiendote todo tipo de sensaciones agradables.

Son solo, y decimos solo porque se te hará corto, diez piezas que se reparten entre composiciones propias y ajenas, entre las primeras, tres piezas de Salvador Colás (“**Ahora sí**”, “**Adivina**” y “**I believe in fairies**”) y una de Isabel Membrilla (“**Y que yo me lo llevé al río**”) y entre las ajenas encontramos el “**Vals Hot**”, pieza de 1956 del saxofonista Sonny Rollins, “**Time Remembered**” de Bill Evans, “**Olha pro ceu**” de Antonio Carlos Jobim e incluso una adaptación de una canción pop, “**Entre mis recuerdos**” de Albert Hammond, más popular en la versión que hizo hace unos años Luz Casal.

Los músicos de SIC TRIO:

“**S**” de Salvador Colás, “**I**” de Isabel Membrilla y “**C**” de César Martínez.

SALVADOR COLÁS.- Contrabajista y compositor. Cursa estudios de guitarra y armonía en la escuela “Avinyó Espai Musical” con Pere Iniesta. Más tarde estudia contrabajo de la mano de Horacio Fumero en el “Aula de Música de Cerdanyola”. Ha formado parte de diferentes formaciones musicales y big bands como La Maquinista Dixi Band, Woody’s tribute y ha grabado con el cantautor Jordi Quera (“Senders”). Actualmente compagina la docencia con el trabajo en diferentes formaciones como SIC TRIO, Jazz De Copes, Fónic Trio...

ISABEL MEMBRILLA.- Pianista. Estudió piano clásico con Maria Teresa Salom para introducirse más tarde en el jazz a través del Taller de Musics de Barcelona donde estudió combo, armonía moderna, piano y big band con Ze Eduardo, Agustí Fernández, Iñaki Salvador y Albert Bover entre otros. Anteriormente ha formado parte de la Big Band Barna Band, Minton’s Quartet, Jazstime, Haikú... Actualmente además de SIC Trio, forma parte de Havana Quartet (“Capvespre al Delta”, “Bestiari poètic”) y lidera su propio trio compaginándolo con la docencia en diferentes escuelas.

CÉSAR MARTÍNEZ.- Batería. Proviene del Taller de Musics de Barcelona donde actualmente también ejerce como profesor. Ha tocado y grabado discos con Xavier Dotras Trio (“Retrospectives”, “Nit” y “Vincent”) Havana Quartet (“Capvespre al Delta” y “Bestiari poètic”), Moments Quartet (“Moments” y “Dies de nens i nenes”) Back Line Trio (“Dies de vi i roses”), Jazzer trio (“Flamingo”), Lluís González trio (“Cançons”). Ha participado en los más importantes festivales de jazz tanto a nivel nacional como internacional y en diferentes musicales (“Viatge del senyor Nagata”, “Chicago” con Coco Comin entre otros).

“**MANY RIVERS TO CROSS**” está grabado en el estudio 5 Grama de Girona entre los días 26 y 27 de Agosto de 2009 y está cuidado hasta el último detalle, ya no solo en lo que a música se refiere, en la parte gráfica cuenta con el diseño de Alfonso Revaliente a partir de un dibujo de Miriam Membrilla.

www.psm-music.com/sictrio

promo@psm-music.com



www.myspace.com/sictrio

luceisa_63@hotmail.com

PVP (aconsejado) : 10 € - www.discmedi.com – PSM-31258-CD - 8435015512149