



Solo Mac.... ya no está solo

Hasta ahora teníamos la idea de **SOLO MAC** como la de una “one man band”. **Manuel Bernabeu** era el 100% de la banda y en ella proyectaba su personalidad como compositor y músico. Sin embargo y después de dos discos (“Solo Mac” y “Con otro ritmo”) mantenía el propósito de hacer de **SOLO MAC** una verdadera banda estable, con la que salir a la carretera y en la que más músicos pudieran aportar sus puntos de vista a sus composiciones con lo que ello implica de riqueza y variedad de matices.

Ha sido complicado, duro y laborioso, pero la banda ya ha tomado forma y hoy podemos presentar el nuevo sonido del grupo, mucho más compacto, eléctrico, actual...

“Sal de mí”, un sonido más potente y compacto

Este disco que tienes en las manos (y pronto en el reproductor) es un EP de cinco temas que sirve como presentación del nuevo sonido de **SOLO MAC** y como anticipo de un nuevo disco que ya están preparando. Se abre con “**Sal de mí**”, una canción nueva y que da título al disco, “**Llego Tarde**”, que puede considerarse como uno de sus éxitos anteriores, y “**Cuando Bailas**” estaban en su anterior CD “Con otro ritmo” y en ellas es donde puede apreciarse más claramente la evolución positiva de unas ya de por sí atractivas canciones rebosantes del mejor pop-rock directo y callejero. Con “**Esquinas**” retrocedemos a su primer CD “Solo Mac”, mientras que “**Perra Vida**” es un interesante blues que solo había aparecido en el recopilatorio “Tentaciones Indies”.

“**Sal de mí**” es uno de esos discos que marcan el inicio de una nueva etapa y que irá adquiriendo valor a medida que pase el tiempo.



La BANDA está formada por:

MANUEL BERNABEU: Compositor incansable, tiene firmadas más de 300 canciones, empezó en su Elche-Elx natal tocando la guitarra con los 16 años y formando grupos con los que llegó a telonear a Loquillo. Sus referencias artísticas hay que buscarlas en nombres como Van Morrison, Creedence Clearwater Revival, The Eagles o Paul Thorn.

RICARDO SELLER (bajo): También ilicitano que ya había coincidido con Manuel en Burke. También ha sido músico en representaciones de operas rock y varias formaciones granadinas.

FRAN BENABENT (guitarra): Sería interminable mencionar la lista de sus colaboraciones como prestigioso músico de estudio y en directos.

CHRIS LEHANE (batería): Belga residente en Torrevieja con una amplia trayectoria tanto aquí como en Bélgica, ha pasado por The Mystery Train, Black Planet, Polychrome, SOS Grove y Deep. Blue.

		
www.psm-music.com/solomac promo@psm-music.com	PSM-33041-EP PVP aconsejado: 5 €	www.solomac.net info@solomac.net