

TONIRITO LERÉ I LA BONA BAND

“son como una buena paella, tienen de todo”

TONIRITO LERÉ es como el gazpacho, refrescante y variado; como una buena paella, potente y con condimentos; como un buen cocktail, abundante, con “de todo” y que te pone contento... Porque otra cosa no, pero diversión a **TONIRITO LERÉ I LA BONA BAND** le sobra...

Y todo eso se refleja en su primer disco **“VAMOS P’ALLÁ, PAYO !”** que es como un divertido juego a encontrar los “guiños” a todo aquello que le gusta y le ha influido. Su propio nombre ya nos recuerda al “Cocherito Leré” de Marisol, pero dentro encontraremos referencias que van desde Deep Purple a Jorge Negrete o Carmen Sevilla pasando por Estopa, al Loquillo de la primera época o a Seguridad Social.

XIKETA LINDA (1er single)

lo tiene todo para ser imprescindible en las fiestas

XIKETA LINDA, el primer single, lo tiene todo para convertirse en imprescindible en cualquier fiesta a partir del segundo kubata... toque mexicano !!! andele, no más...!!!, guitarras potentes, primer guiño que reconocerán hasta tus abuelos, un poco de auto promo por si el DJ no te presenta la canción (*“Tonirito, un grupo de dos cojones”*), un poco de ska... y después más y más hasta el corte 13.

TONIRITO LERÉ empezó a tocar en solitario por los bares de Valencia, de donde son originarios, incluso antes de tener nada grabado. Su primera maqueta (Tonirito Leré del Bó) no llegaría hasta después de montarse su propio home studio y de hacerse “kolega” de Manolo Kabeza Bolo. Aquello era imposible de etiquetar ya que oscilaba entre el rock y el flamenco.

Festivo, si, pero también comprometido en lo social

TONIRITO LERÉ siempre ha sido “anarkiko” a la hora de componer y ha mezclado todo tipo de influencias sin importarle lo más mínimo si el resultado era académico o no, de hecho si era que no, pues mejor... ni si había que meter un “taco” en la letra o criticar cualquier aspecto de la sociedad con el que no estaba conforme. *“Hoy es un día de esos en los que no soportas al mundo, hoy es un día en los que no te soportas ni a ti, y te hace más borde, te pones el escudo, no te apetece sonreír”* (Un día gris)

Mientras tanto grabó con Manolo Kabeza Bolo el disco “Aversiones” que se distribuyó solo por internet.

Ya en 2007 se tomó en serio lo de montar la **BONA BAND** y para ello contactó a **DIEGAXU** (batería), procedente del grupo ‘Dispárate en la sien’, **SUSANA “PUNK TOMAKA”** (bajo) y **GABO** (guitarra). Con esta formación debutaron en Junio de 2007 y al año de rodar por los escenarios, se metieron en el Estudio Rocketes de Castellón para dar forma a su disco de debut, **“VAMOS P’ALLÁ, PAYO !”**.

<p>www.psm-music.com/toniritolere</p> <p>www.myspace.com/psmmusicbcn</p> <p>promo@psm-music.com</p>		<p>www.myspace.com/toniritolere</p> <p>toniritolere@msn.com</p>
---	---	---